

Ixelles

Patrick Paris

SERAX

L'évidente prédilection de Patrick Paris pour les formes géométriques ne pouvait mieux s'exprimer que par Ixelles, une lampe radicalement minimaliste aux allures sculpturales, mais dont les lignes très dépouillées ne nuisent nullement à la fonctionnalité.

Le nom de cette lampe a été judicieusement choisi : Ixelles est évidemment un hommage à la commune bruxelloise où séjournait le styliste lorsqu'il dessina les premières esquisses de cette lampe. Au second degré, on observe la forme des lettres X et L, en fonction de la position de la branche pivotante du X. Comme pour les précédentes créations imaginées pour Serax, Patrick Paris a opté pour un éclairage indirect, qui attire avec bonheur l'attention sur le matériau. Une multitude de nuances de lumière et de reflets sur le béton peut être obtenue en pivotant la branche mobile.



PATRICK PARIS



En tant que designer, Patrick Paris est un autodidacte pur. À l'entendre, c'est précisément l'un des aspects qui caractérisent son travail. Un second élément tient en sa passion pour le béton : une matière si lourde et froide, pourtant si fragile et délicate à la fois, très improbable en fait. En expérimentant diverses nuances de couleur et autres effets du matériau, Patrick crée des objets mystérieux, saisissants, qui dévoilent progressivement leur fonction primaire. Avec une ergonomie loufoque ou des formes incongrues, ils masquent soigneusement leur but originel. Avec Serax, Patrick Paris s'efforce de donner un peu de sobriété à un monde noyé dans une obsession de confort. Et comment mieux y parvenir que par un clin d'œil ?

Ixelles

Patrick Paris

SERAX



Ixelles
Patrick Paris
Béton

Lampadaire - L 15 x W 16 H 50,5 cm

Prix de vente
Ixelles: €175.00